

SEV

Société des Écrivain·e·s Valaisan·ne·s
Walliser Schriftsteller·innen Verband



Le Canton
du Valais
encourage
la culture
Der Kanton
Wallis
fördert Kultur

Kulturfunkten
in der Schule
Etingelles de
culture à l'école



UN·E AUTEUR·E DANS TA CLASSE

DOSSIER PÉDAGOGIQUE POUR LES ENSEIGNANTS

OÙ? SALLES DE CLASSE DU VALAIS ROMAND

POUR QUI? 3-4H (CYCLE 1), 5-8H (CYCLE 2), 9-11H (SEC. I), COLLÈGE (SEC. II)

QUAND? ANNÉES SCOLAIRES 2023-2024



PRÉSENTATION

Voilà l'occasion de créer un pont entre les élèves et les livres!

Rencontrer l'auteur·e d'un vrai livre permet à la classe d'ouvrir une porte peu connue dans le domaine de la lecture.

Ce dossier vous présente les auteur·e·s valaisan·ne·s prêts à vivre une aventure avec votre classe ainsi que les informations pratiques et nécessaires pour que vous sachiez facilement par où commencer et où aller.

Afin que vous puissiez faire vivre une visite d'auteur·e parallèlement à vos tâches d'enseignement, voici quelques entrées et liens faits avec le Plan d'Études Romand:

Entrées générales...

Cycle 2

L1 25 Conduire et apprécier la lecture d'ouvrages littéraires

L1 21 Lire de manière autonome des textes variés et développer son efficacité en lecture

Cycle 3

L1 35 Apprécier et analyser des productions littéraires diverses

L1 31 Lire et analyser des textes de genres différents et en dégager les multiples sens

Capacités transversales...

Pensée créatrice

Reconnaissance de sa part sensible

Concrétisation de l'inventivité

Démarche réflexive

Élaboration d'une opinion personnelle

Communication

Codification du langage

Exploitation des ressources

Circulation de l'information

Collaboration

Prise en compte de l'autre

Connaissance de soi



Pas si jeune!

La société des écrivain·e·s valaisan·ne·s a été fondée en 1967. Au fil de ses membres, de ses présidences et de ses actions, elle a su se renouveler. Avec ce dossier, La SEV en récré, elle entre dans les classes pour faire vivre la littérature de notre canton en provoquant la rencontre avec la jeunesse.

Nos objectifs...

Soutenir et promouvoir les activités littéraires de ses membres.

Se positionner comme partenaire des instances culturelles cantonales.

Défendre la littérature valaisanne sur la place publique.

Participer aux festivals littéraires cantonaux et extra-cantonaux.

Publier et diffuser un cahier annuel contenant les textes de ses membres.

Organiser des rencontres entre le public et les auteurs.

Remettre chaque année des prix littéraires, ainsi qu'un prix pour les jeunes.

SURVOL DES AUTEUR·E·S DISPONIBLES

ANNE C. MARTIN

Anne C. Martin est née en 1967. Elle grandit en campagne vaudoise et écrit ses premiers poèmes dès l'âge de 8 ans. A partir de l'enfance, l'écriture fait partie de son identité. Elle suit des études en langues modernes, puis une école de soins infirmiers avec l'obtention d'un diplôme d'infirmière lequel la conduit à s'installer en Valais. En 1995, elle passe du silence de l'écriture à la parole contée en autodidacte.



Son ouvrage

Nouvelle majeure, *Ventre vide* raconte la quête d'appartenance d'une jeune fille au travers d'un voyage initiatique en Cévennes, dans la maison de ses grand-parents décédés. Elle va, par l'héritage symbolique que lui a laissé sa grand-mère, se reconnaître, trouver le lien d'amour fondamental qui la rattache à la vie, à son existence.

Huit nouvelles, *Mots cailloux* raconte huit histoires de vie de personnes en marge de notre société, parce que minoritaires et réduites au silence. Huit histoires de vie pour dire l'indispensable biodiversité humaine.

Degrés

9-11H (sec. I) / Collège (sec. II)

Extraits à découvrir avant la rencontre

Pages 89, 117, 125, 128, 131, 133

En Bref...

Ouvrage	Ventre vide et les mots cailloux
Éditions	Éditions des sables
Prix	27.-
Genre	Recueil de nouvelles, style prose poétique
Thèmes	Appartenance, suicide, migration, pauvreté, handicap, deuil, quête de soi
Contact	077 485 50 11 ou marannec.cieraconte@bluewin.ch



PHILIPPE LAMON

Philippe Lamon est né le 15 décembre 1978 à Sion. Après des études de sciences politiques, il travaille dans l'administration d'une Haute École. Son univers littéraire se caractérise par une certaine inclination pour la satire et le burlesque. Auteur de trois romans, il pense que l'angoisse de la trentaine fut le déclencheur de son entrée en littérature.



Son ouvrage

«Un casting de bébé à la Foire du Valais. L'idée semble absurde, mais Many trouve sa fille Zia si craquante qu'elle l'inscrit, pour rire, et entraîne son amie Maude et la petite Chloé dans l'aventure. Sous la légèreté affichée, la concurrence des progénitures fait rage, la camaraderie se lézarde et les couples menacent d'implorer. Où l'on découvre que l'éducation des enfants est un sujet à ne jamais aborder en société et que les parents sont des individus potentiellement dangereux.»

Spécificité

Philippe est ouvert à des lectures ou autres activités avec les élèves.

Degrés

Collège (sec. II)

Extraits à découvrir avant la rencontre

Pages 203 à 205

En Bref...

Ouvrage	Le Casting
Éditions	Cousu Mouche
Prix	20.-
Genre	Roman satirique
Thèmes	Difficultés de la vie de parents, monde des bébés, amitié, amour, jalousie
Contact	078 615 07 70 ou lamonphilippe@gmail.com

VIRGILE ÉLIAS GEHRIG

Né à Sion en 1981 d'un ovule suisse-allemand et d'un spermatozoïde valaisan, Virgile Pitteloud (alias Virgile Élias Gehrig) vit, enseigne et écrit entre le lac Léman et le glacier du Rhône.

Licencié en Lettres de l'Université de Fribourg (littérature et linguistique françaises, philosophie, langue et littérature latines), il baigne depuis toujours dans une atmosphère littéraire. Voyant son père écrire et peindre, très tôt s'éveille en lui une fascination pour les mots.

Son ouvrage

Il s'agit du récit d'une nuit de début novembre, celle où Tristan, adolescent, se rend à l'hôpital rejoindre son père, ses frères et sa sœur pour veiller leur mère mourante. Le récit commence dans la soirée, s'achève à l'aube.

Spécificités

Ouvert à une lecture à une ou plusieurs voix, avec ou sans accompagnement musical.

Degrés

9-11H (sec. I) / Collège (sec. II)

Extraits à découvrir avant la rencontre

Chapitre 10, pages 143 à 153



En Bref...

Ouvrage	Pas du tout Venise
Éditions	L'Âge d'Homme
Prix	11.70
Genre	Roman
Thèmes	L'adieu et le retour du désir
Contact	079 533 51 29 ou virgile.pitteloud@ardevaz.com



LAURE COUTAZ

Enseignante et graphiste, l'écriture a toujours été son amie. En 2013, elle perd son papa d'une grave maladie et c'est naturellement que naît son premier texte édité plus tard chez Torticolis et Frères en 2018.

Cette grande touche à tout n'aime pas se mettre dans une case et va où le vent la mène. Auteure, enseignante, maman, animatrice de lecture, comédienne, graphiste, metteur en scène voilà des cordes à son arc qu'elle utilise au gré de ses rencontres artistiques.

Spécificités

Laure a organisé des lectures en musique autour de ses livres, dans la mesure du possible cela pourrait se faire aussi dans votre classe.

Possibilité de mettre en place un atelier d'écriture avec elle sur un ou plusieurs jours.

Si cela vous intéresse, elle possède de vieilles machines à écrire et est prête à les utiliser avec vos élèves.

Degrés

7-8H / 9-11H (sec. I) / Collège (sec. II)

Extraits à découvrir avant la rencontre

A définir avec l'auteure en fonction du degré



En Bref...

Ouvrages	Quand il faudra partir et Femme fleurs
Éditions	Torticolis et Frères
Prix	12.-
Genre	Textes et nouvelles poétiques, chapitres courts
Thèmes	L'enfance, les souvenirs, le quotidien, la nature, la mort, portraits de femmes
Contact	079 386 03 86 ou laure.coutazbressoud@gmail.com

CORNÉLIA DE PREUX

Son ouvrage

Lors d'une fête entre voisins, Constantin Birgus fanfaronne : sa famille va s'envoler pour les Iles Fidji. Un rêve en réalité inaccessible, pour des questions financières. Constantin pourtant s'obstine et raconte à la ronde qu'ils ont acheté les billets d'avion, réservé l'hôtel, opté pour les excursions. À l'aube des vacances, pris au piège, il fourbit un projet diabolique pour faire croire qu'ils sont partis: il se cachera, avec les siens, dans la cave de sa maison. Comment réussira-t-il à faire descendre Tatiana, sa femme, et leurs trois enfants, Kevin, Violette et Vladimir ? Comment s'y prendra-t-il pour les garder enfermés ? À quoi vont-ils occuper leurs journées ? Constantin a pensé à tout, ou presque... À mesure que s'égrène le séjour, la situation va devenir de plus en plus tendue. Le huis-clos imposé révélera les faiblesses et les forces de chaque membre de la famille. Le dénouement, lui, sera dicté par un événement totalement extérieur. Un drame a priori imprévisible qui met toute la famille face à un terrible dilemme.



Spécificités

Il existe un dossier pédagogique fait pour cet ouvrage.

Degrés

9-11H (sec. I) / Collège (sec. II)

Extraits à découvrir avant la rencontre

Pages 10 à 13, 46 à 47, 72 à 74, 135 à 137

En Bref...

Ouvrage	L'aquarium
Éditions	Plaisir de lire
Prix	21.-
Genre	Court roman ou longue nouvelle
Thèmes	Relations inter-familiales, mensonge, monde virtuel, voyages, travail
Contact	079 391 95 45 ou cornelia.depreux@sunrise.ch



JEAN-DANIEL ROBERT

Son ouvrage

Anticipation des années 2020 à 2030 environ; ce que nous deviendrons si nous ne changeons pas de logiciels économique, politique, éthique et écologique. Montée des eaux alternant avec sécheresses; nouvelle montée des eaux et énormes chutes de neige, beaucoup de dégâts et de morts... La montagne comme lieu de Résistance, d'Amitié et d'Amour.



Spécificités

Heureux d'enclencher un dialogue avec des classes.

Degrés

Collège (sec. II)

Extraits à découvrir avant la rencontre

Pages 10 à 12, 18 à 21, 45 à 47, 123 à 129, 149 à 151, 229 à 231

En Bref...

Ouvrage	Journal de Noé
Éditions	Encre Fraîche
Prix	28.-
Genre	Roman diarists
Thèmes	Futur, climat
Contact	079 895 07 91 ou jeandanielrobert@outlook.fr

ABIGAIL SERAN

Son ouvrage

Recueil de nouvelles qui a été primé du prix des écrivains valaisans en 2018, *Un autre jour, demain* est un ensemble de 20 textes courts qui à chaque fois, évoque les trajectoires de vies et ces instants où tout a changé, pour le pire parfois, pour le meilleur souvent.

Spécificités

La nouvelle est un texte court qui doit comporter une histoire complète et une chute. Dans le cadre des rencontres scolaires, il peut être intéressant de travailler la manière dont sont amenés les différents éléments, la manière de surprendre la lectrice ou le lecteur. On peut envisager avec la classe, les autres fins possibles, comment est construite la nouvelle pour amener à une surprise et comment on aurait pu l'écrire différemment pour arriver à un résultat comparable. Habitée à lire en public, Abigail peut effectuer une lecture. Il est intéressant de travailler avec les élèves leur ressenti sur le texte, comparer la manière dont les choses sont écrites et les sensations que l'histoire provoque.



Degrés

9-11H (sec. I) / Collège (sec. II)

Extraits à découvrir avant la rencontre

Pages 35 à 45

En Bref...

Ouvrage	Un autre jour, demain
Éditions	Luce Wilquin
Prix	17.50, un prix de faveur pour les écoles peut être négocié avec l'auteure
Genre	Miscellanées et autres nouvelles
Thèmes	Courts textes qui abordent les points de bascule de l'existence.
Contact	078 608 92 72 ou abigail.seran@hotmail.com



PIERRE-ANDRÉ MILHIT

Barde des talus, des murs de vignes, des ravines, Pierre-André Milhit est un adepte des contraintes, des pirouettes, de la structure et de la déstructure. Après avoir visité la pleine lune, donné la parole à la garde-barrière, exploré toutes les minutes d'une journée et jonglé avec les nombres premiers, le poète de Montorge propose un recueil, tel une toile d'araignée, souple et rigide, piègeux et déraisonnable, terrien et céleste.



Son ouvrage

Un tableau qui évolue, des araignées qui font digression, un homme qui le hante et la posture du poète. Poème ritournelle construit avec des contraintes structurelles.

Degrés

9-11H (sec. I) / Collège (sec. II)

Extraits à découvrir avant la rencontre

Pages 11 à 30

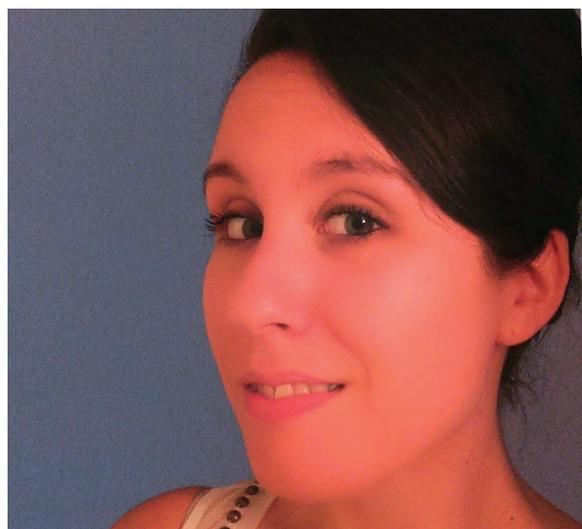
En Bref...

Ouvrage	Araignée à la petite semaine
Éditions	Éditions des sables
Prix	20.-
Genre	Poésie contemporaine
Thèmes	L'imaginaire a libre cours sur un arrière-fond naturaliste
Contact	079 598 21 67 ou mitex@tvs2net.ch

AUDREY MOULIN

Son ouvrage

Daniel Romanens encadre un camp d'été en montagne, dans le canton du Valais. Jules, Rui et Marco, trois amis lausannois, sont de fortes têtes, peu enclins à savourer les joies de la vie rustique des alpages. Mais une mystérieuse légende va tout changer : quelle est cette grotte du diable évoquée par Daniel ? Un trésor s'y cache-t-il vraiment ? Les aventuriers se mettent en chasse !



Spécificités

Une activité qui semblerait intéressante à faire avec les élèves : leur demander d'imaginer le prochain mystère des héros du tome 1, par écrit ou par oral. Ils pourraient également se mettre eux-mêmes dans la peau des héros le temps de l'activité.

Degrés

7-8H

Extraits à découvrir avant la rencontre

Pages 18 à 21

En Bref...

Ouvrage	Classe Mystère tome 1 : La grotte du diable
Éditions	Auzou Suisse
Prix	9.90
Genre	Roman jeunesse aventure
Thèmes	Montagne, téléphone portable, légendes populaires, entente
Contact	079 913 76 81 ou info@audreymoulin.com



BÉATRICE MONNARD

Béatrice Monnard née en 1960 à Monthey. Vit aux Neyres, au-dessus de Monthey. Enseigne depuis 1980 à l'école primaire.

Son ouvrage

Il s'agit de l'histoire d'une femme en 3 parties, avec au centre le noyau de l'adolescence, fondamental.



Spécificités

Béatrice est ouverte à une lecture.

Degrés

Collège (sec. II)

Extraits à découvrir avant la rencontre

Pages 77 à 81

En Bref...

Ouvrage	Des oiseaux et des voitures
Éditions	Éditions de l'Aire
Prix	18.-
Genre	Récit
Thèmes	Adolescence et découvertes de la mer et de l'amour à cette période
Contact	076 415 35 08 ou chaletlafourmi@googlemail.com

SABINE ZAALENE

Auteure et artiste visuelle, Sabine Zaalene explore plusieurs disciplines, l'écriture, la vidéo, la photographie, la gravure, le dessin, l'installation, la performance et le théâtre. Elle aime dialoguer avec l'espace public, par exemple en écrivant une phrase de 250 mètres de long sur la piste de l'aéroport de Turtmann en 2014, une peinture toujours visible sur le tarmac et sur Google Map. Son livre, *Vieille branche*, a reçu le prix Adelf-Amopa de la première œuvre littéraire francophone 2017.



Son ouvrage

Une écriture visuelle, cinématographique et politique se déroule autour de l'olivier plus que millénaire présent du vivant de saint Augustin. Un récit documentaire fragmenté et intimiste, entre la Suisse et l'Algérie, l'actualité et l'histoire.

Spécificités

Une série photographique tirée de ce voyage existe indépendamment du livre. Selon la demande, des photographies pourraient «assister» à la lecture pour questionner l'image dans le récit et le récit dans l'image.

Lecture, dialogue, et possibilité d'atelier d'écriture.

Degrés

11H (sec. I) / Collège (sec. II)

Extraits à découvrir avant la rencontre

Pages 42, 43, 44, 45

En Bref...

Ouvrage	Vieille Branche
Éditions	art&fiction, Lausanne
Prix	14.90
Genre	Récit de voyage
Thèmes	Voyage, esprit des lieux, rencontres, actualité, histoire
Contact	078 682 21 11 ou contact@sabinezaalene.com



RACHEL ZUFFEREY

Son ouvrage

Sirius et Céphée sont deux frères très créatifs. Pour passer le temps, et avec l'aide bienveillante d'un vieux chêne et d'une fée bleue, voilà qu'ils donnent vie à deux arts fabuleux. Fier de leur découverte, ils ont à cœur d'en faire profiter le Monde...



Degrés

3-6H

Extraits à découvrir avant la rencontre

Page 18

En Bref...

Ouvrage	Sirius et Céphée
Éditions	i-lirédition (website https://www.iliredition.com/)
Prix	15.50
Genre	Conte
Thèmes	Découverte de la musique et de la danse, art, constellations
Contact	079 584 99 21 ou rachel.zufferey@yahoo.co.uk

YVES GAUDIN

Originaire d'Ayent, Yves Gaudin est musicien, musicothérapeute, guérisseur et docteur en psychopathologie clinique. Il a notamment travaillé sur l'enrichissement du langage des enfants autistes dans le cadre de sa thèse de doctorat. En vérité est son premier roman publié en France, dans la prestigieuse maison d'éditions Héloïse d'Ormesson.

Son ouvrage

Ancien flic au Quai des Orfèvres, Émile Blanchard broie du noir. Entre sa vie privée et une enquête sur un triple meurtre sordide, il a fini par perdre pied. Jusqu'à commettre l'irréparable. En vérité est un roman féroce et jubilatoire. De magouilles en violences, de désillusions en désespérance, au rythme de son phrasé affûté, Yves Gaudin nous livre une réflexion aussi implacable que politiquement incorrecte sur la condition humaine.

Prix

Sélection Prix du roman noir, Lausanne, 2020.
Prix de la Loterie Romande, 2020.

Spécificités

Travail sur le style, sur la forme ou/et sur les processus créatifs, peu importe le niveau et l'âge, tout me convient.

Extraits à découvrir avant la rencontre

A définir avec l'auteur en fonction du degré



Critiques

Il y a du génie dans les alpages.
Magazine (Le Point).

Excellent.
(Guillaume Durand, TV5 Monde).

Un style percutant.
(Michel Cerutti, RTS).

Un bonzaï littéraire.
(Sylvestre Defontaine, RTBF).

Un livre qu'on dévore.
(Laura Tenouji, France Télévision).

Remarquable.
(Yves Bigot, TV5 Monde).

En Bref...

Ouvrage	En vérité
Éditions	Héloïse d'Ormesson, Paris
Prix	26.10 (à négocié)
Genre	Roman
Thèmes	Peut-on tuer par amour?
Contact	075 426 76 83 ou yvesgaudin@hotmail.com



JULIEN ANTOINE BOVIER

Apparu en 1989, Julien Antoine Bovier pratique la scène, la philosophie, le chant, la photographie argentique et les silences. À la suite d'un séminaire pratique publique sur « Le Courage de la douceur », donné en 2019 et dont la recherche s'écrit, il continue ses investigations sur le champ de la fragilité et du commun. Au gré des rencontres, il œuvre à tisser les pratiques, les récits et les liens qui constituent nos présences.

Son ouvrage

Une écriture de la sensation, rythmée, dans la voix, s'associe à des visages et des situations. De la disparition de soi à l'émerveillement de la rencontre, les éclats distribués au fil des recueils exposent des rapports au corps – humides, fragmentés, allégés – en train de se faire ou de se défaire.



Spécificités

Outre la pratique de l'écriture et des formes poétiques comme questionnement à se partager lors d'une rencontre, un travail commun de la lecture, du rapport au chant et du « jeu » du texte est réalisable. La mise en écho avec les diverses pratiques – philo, photo, scéno – de l'auteur sont aussi possibles. Et puis, qu'est-ce que la poésie ?

Une Suite française pour violoncelle, composée par Gérard Massini en écho à l'ouvrage, peut accompagner une lecture.

Degrés

7-8H / 9-11H (sec. I) / Collège (sec. II)

Extraits à découvrir avant la rencontre

A définir avec l'auteur en fonction du degré

En Bref...

Ouvrage	Pour l'oubli
Éditions	L'Âge d'Homme
Prix	19.50
Genre	Poésie, prose poétique
Thèmes	Rêves, mémoire, jeunesse, relations, quotidien, matière, montagne, mort
Contact	078 793 60 14 ou info@julienantoinebovier.ch

ALEXIS GIROUD

Je suis un retraité de l'enseignement. J'ai enseigné au C.O. du Val de Bagnes. J'ai beaucoup œuvré dans le milieu théâtral pendant ces années, en tant que comédien, metteur en scène et surtout écrivain. Je pense avoir écrit, à part des sketches et des chansons, une trentaine de pièces de théâtre.

Son ouvrage

L'ouvrage que je présenterai volontiers dans certaines classes s'intitule «Arsène Lupin vs Léonard Gianadda». Je l'avais initialement écrit pour le théâtre. Le Covid m'a donné l'occasion d'en faire un roman. En deux mots, Arsène, qui avait vendu son âme au diable pour un siècle d'or, voit sa fin approcher. Il sait où et à quelle heure la camarade viendra le chercher (à la chapelle protestante de Martigny). D'autre part, la Fondation Gianadda a mis sur pied une exposition qui ne donne à voir que des faux tableaux... Sauf un, un seul, un authentique, un original qui représente... une faux. C'est cette vraie faux que Arsène veut voler pour lutter, à armes égales, contre la mort.



Degrés

11H (sec. I) / Collège (sec. II)

Extraits à découvrir avant la rencontre

A définir avec l'auteur en fonction du degré

En Bref...

Ouvrage	Arsène Lupin vs Léonard Gianadda
Éditions	Le Lys Bleu
Prix	25.-
Genre	Roman
Thèmes	L'humour dans la langue française avec ouverture sur la peinture
Contact	079 889 26 24 ou algir50@hotmail.com



ANNE-CATHERINE BINER

Anne-Catherine Biner occupe un poste de documentaliste à temps partiel au Service des hautes écoles du canton du Valais. En parallèle, elle rédige des ouvrages dans ses domaines de prédilection: histoire de vie, parcours de vie et fiction. Pascal Thurre, regards insolites est son troisième ouvrage publié aux éditions Cabédita. L'auteure valaisanne est titulaire d'un CAS en Récit de vie (Unifr) et d'un Cas en technique la communication écrire (UniGe).

Son ouvrage

C'est au coin d'un divan que notre aventure a commencé. Pascal, confortablement calé entre le dossier et l'accoudoir, et moi dans un petit fauteuil, en face. C'était un lundi d'automne de l'an 2019 et nous avons convenu de nous voir régulièrement en début de semaine pour parler de lui et des événements qui ont jalonné sa vie. Mon intérêt n'était pas seulement de raconter son histoire, mais de comprendre comment le personnage de Pascal s'était construit. Quelles forces l'avaient façonné ? Quelles figures héroïques l'avaient accompagné ? Introduction A.-C. Biner

Spécificités

Approche de l'écriture biographique, récit de soi, récit de l'autre à travers des exemples tirés du livre et de petits exercices qui aident les élèves à s'approprier le sujet d'une façon concrète.

Degrés

9-11H (sec. I)

Extraits à découvrir avant la rencontre

A définir avec l'auteure en fonction du degré



En Bref...

Ouvrage	Pascal Thurre, regards insolites
Éditions	Cabédita
Prix	à voir avec l'auteure
Genre	Biographie, histoire de vie, cheminement personnel
Thèmes	Parcours de vie du petit gars né à Saillon au journaliste renommé
Contact	pierranne.biner@gmail.com

BÉATRICE RIAND

Originnaire de Sion mais aussi de Barcelone, Béatrice est binationale et donc trilingue. Titulaire d'une licence en littérature française et en psychologie, elle enseigne à tous les degrés (primaire, Secondaire I et Secondaire II), ceci durant une quinzaine d'années, durant lesquelles elle fonde et dirige une troupe de théâtre. Aujourd'hui retirée de l'enseignement, elle se consacre à l'écriture.



Son ouvrage

Une jeune fille surdouée se voit imposer un saut de classe durant sa scolarité. Elle se heurte ainsi à un monde qu'elle perçoit comme brutal, celui des collégiens, des « crocodiles » dont elle ne comprend ni les codes ni le langage. Entre deux jurons en espagnol, elle hésite : doit-elle se suicider ou tenter un procès à ses parents pour l'avoir mise au monde ? Un avocat rencontré fortuitement lui lance alors un défi : courir pour rattraper sa vie.

Spécificités

Cette fiction, sous une apparente légèreté, aborde le délicat problème de la santé mentale chez les adolescents : les difficultés que rencontrent les hauts potentiels, la non-communication avec les parents, les pairs ou les professeurs, un rapport compliqué au corps et à la nourriture, des idées noires et suicidaires, mais aussi le rôle apaisant de la nature, le pouvoir des mots et leur capacité à guérir comme leur emploi parfois détourné, les bénéfices de la pratique régulière d'un sport, etc. Sur le plan littéraire, ce texte a été pensé comme un lent passage de l'horizontalité à la verticalité, avec un personnage qui peu à peu se redresse et accepte d'entrer en communication avec les autres. Le langage suit un chemin parallèle : très syncopé au début du récit, son rythme s'apaisera peu à peu. Enfin, ce texte peut se lire en parallèle d'un roman de Corinna Bille, *Emerentia* 1713.

Degrés

9-11H (sec. I) / Collège (sec. II)

Extraits à découvrir avant la rencontre

Chapitre I : pages 9 à 19

En Bref...

Ouvrage	Si vite que courent les crocodiles
Éditions	Collection Uppercut, BSN Press
Prix	15.-
Genre	Roman
Thèmes	Adolescence, santé mentale
Contact	079 963 10 20 ou beatrice.riand@riand.ch



SABINE DORMOND

Sabine Dormond a publié à ce jour 6 recueils de nouvelles et 5 romans chez différents éditeurs suisses, belges et français dont BSN Press, Luce Wilquin et M+ éditions. Plusieurs de ses nouvelles ont été primées à des concours. Elle a présidé pendant 6 ans l'Association vaudoise des écrivains et co-fondé en janvier 2011 un cercle littéraire appelé Les Dissidents de la pleine lune. Elle anime aussi des ateliers d'écriture et des tables rondes et rédige des chroniques littéraires pour le journal en ligne Bon pour la tête.



Son ouvrage

Dans ce recueil regroupant plusieurs nouvelles récemment primées, Sabine Dormond nous entraîne dans des univers mélangeant solidarité, rêve, angoisse et épreuves en tous genres. On y découvre des élans vers l'autre, des mains tendues, parfois maladroitement, des personnages aux prises avec leurs démons et, en toile de fond, l'idée que le bonheur dépend beaucoup de la capacité à accepter les cadeaux de la vie, même si ce ne sont pas forcément ceux que l'on attend.

Spécificités

Sabine est ouverte à des lectures ou à des ateliers d'écriture avec les élèves.

Degrés

Collège (sec. II)

Extraits à découvrir avant la rencontre

Pages 7 à 10

En Bref...

Ouvrage	Et vivre !
Éditions	Mplus
Prix	24.30 en librairie (16.- auprès de l'auteure)
Genre	Recueil de nouvelles
Thèmes	Capacité à rebondir, migration, confinement, relations humaines, véganisme
Contact	079 814 58 38 ou sabine@recits.ch

PISTES POUR L'AVANT

- Explorer la fabrication d'un livre depuis l'idée jusqu'à l'objet.
- Se renseigner sur l'auteur·e qui va être accueilli·e (parcours, bibliographie...).
- Travailler les extraits conseillés.
- Lire d'autres extraits du/de la même auteur·e.
- Lire à plusieurs et à voix haute quelques extraits en mettant de l'intention.
- Créer une interview pour la discussion lors de la visite de l'auteur·e.
- Ecrire comme l'auteur, découvrir le pastiche.
- Apprendre à donner son avis et son ressenti par rapport à un extrait.
- Ecrire des textes en lien avec les thèmes abordés par l'auteur·e et les partager lors de la visite.



- Moment questions-réponses.
- Les élèves partagent avec l'auteur·e des productions écrites personnelles.
- L'auteur·e anime un atelier d'écriture.
- Les élèves lisent des passages de l'ouvrage travaillé et les commentent.
- Mettre en place une lecture à plusieurs voix, l'auteur·e et quelques élèves.

PISTES POUR L'APRÈS

- Explorer la fabrication d'un livre depuis l'idée jusqu'à l'objet.
- Création d'un livre avec les élèves. Travail de groupe ou individuel. Ouvrir aux objectifs d'expression écrite et d'activités créatrices manuelles.
- S'intéresser à d'autres auteur·e·s romand·e·s et/ou valaisan·ne·s.
- Exploiter le thème des échanges épistolaires, s'écrire des lettres au sein de la classe et/ou ouvrir le projet à d'autres classes.
- Présenter l'auteur·e rencontré·e à d'autres classes de manière originale.
- Organiser au sein de l'école ou de la classe un groupe de lecture et en définir ses règles.
- Ecrire une fois à l'auteur·e après sa venue.



Comment réserver une visite d'auteur·e?

Rendez-vous sur www.etincellesdeculture.ch et cherchez notre catalogue en ligne.

Vous désirez faire un achat groupé de livres pour votre classe?

Avant tout, adressez-vous à la maison d'édition concernée car certaines appliquent des prix plus bas dans ce genre de cas.